





TNT



TNT to filmowy kanał telewizyjny nadawany w jakości HD, który emituje unikalne, własne produkcje serialowe takie, jak „Rozbici”, „Objazd” czy „4 Blocks”. W ofercie nie brakuje także sprawdzonych seriali, takich jak „Agenci NCIS” czy „Różowe lata siedemdziesiąte”. Stacja proponuje też największe hity filmowe, wśród nich m.in.: „Legalna Blondynka”, „Helikopter w ogniu” czy „Drive”. W ramówce kanału znajdują się najpopularniejsze filmy studia Warner Bros. i innych hollywoodzkich wytwórni, autorstwa najlepszych reżyserów, co daje gwarancję zróżnicowanej i zaskakującej rozrywki przez cały dzień. TNT jest obecnie oglądany w 101 milionach gospodarstw domowych w USA i dostępny w 10 krajach w Europie.



# OFERTA PROGRAMOWA

**ROZBICI**



**HELIKOPTER W OGNIU**



**DRIVE**



**UCIEKAJĄCA PANNA MŁODA**



**4 BLOCKS**



**LEGALNA BLONDYNKA**







# ROZBICI

„Rozbici” to amerykański serial komediowy opowiadający historię rozbitków na bezludnej wyspie. W najnowszej, trzeciej odsłonie widzowie poznają dalsze losy bohaterów, którzy lądują na nowej, nieznannej wyspie pełnej niebezpieczeństw. Rozbitkowie będą musieli zmierzyć się z podejrzanym milionerem, wezmą udział w specjalnych igrzyskach, a w pewnym momencie sami staną się celem dla myśliwych. Czy uda im się uciec i znaleźć schronienie? Serial „Rozbici” został stworzony przez rodzeństwo - Jordana i Justina Shipleyów. Zdjęcia do produkcji powstawały w malowniczej scenerii Portoryko i Fidżi.







# HELIKOPTER W OGNIU

„Helikopter w ogniu” – to oparty na faktach, doskonały dramat wojenny w reżyserii Ridleya Scotta. Produkcja przedstawia historię prowadzonej w 1993 roku na terenie Somalii niezwykle trudnej operacji wojskowej sił ONZ. Akcja miała na celu porwanie dygnitarza wojskowego, którego brutalne rządy doprowadziły do śmierci setek tysięcy Somalijczyków. Pomimo dobrego planu i najnowocześniejszego uzbrojenia operacja kończy się fiaskiem, a amerykańscy żołnierze muszą stanąć do nierównej walki z liczniejszymi siłami somalijskiej milicji.



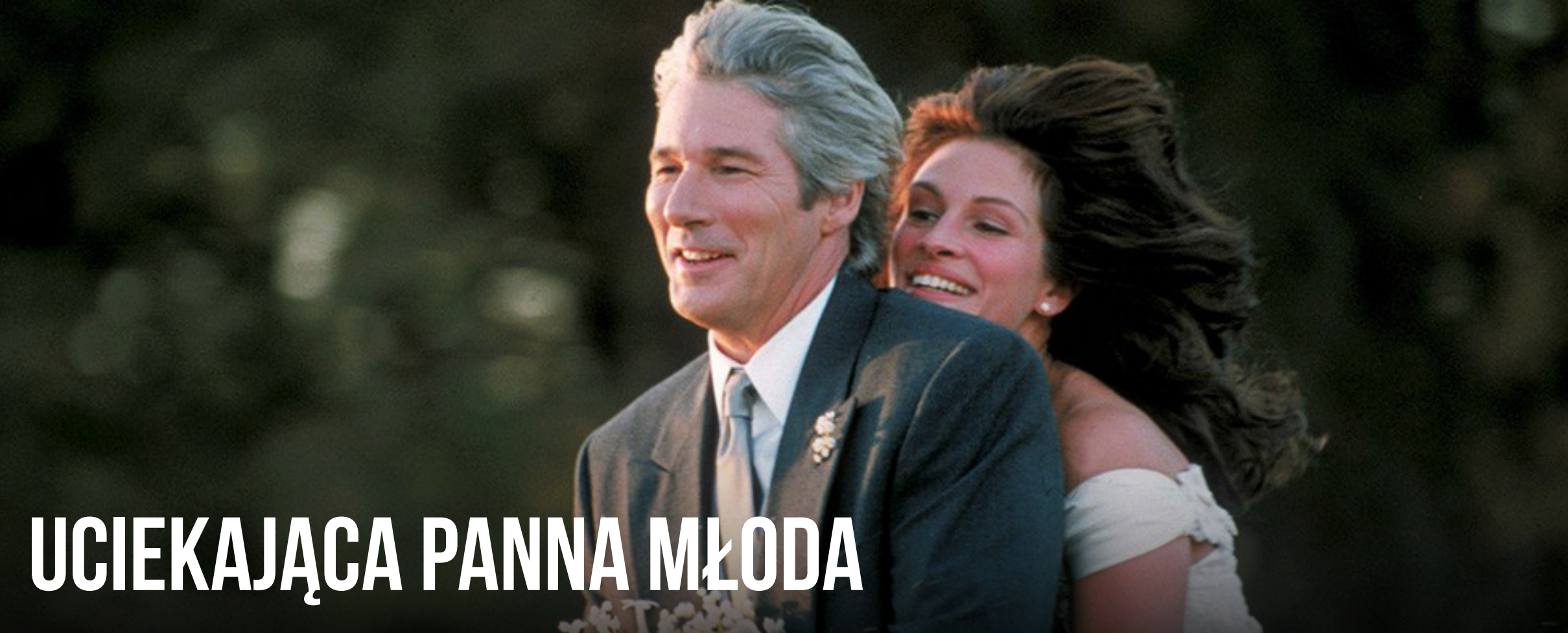




# DRIVE

„Drive” - film opowiada historię chłopaka, który w ciągu dnia pracuje na planach filmowych jako kaskader, a nocami dorabia jako kierowca gangsterów. Jego życie zmienia się, gdy poznaje Irene, matkę kilkulatniego chłopca, i postanawia pomóc jej tonącemu w długach mężowi. Niezwykły klimat filmu, oprócz doskonałej gry aktorskiej Ryana Goslinga i Carey Mulligan, tworzy niezwykła ścieżka dźwiękowa, w której muzyka elektroniczna przeplata się z rykiem silnika.





# UCIEKAJĄCA PANNA MŁODA

„Uciekająca panna młoda” - kultowa komedia romantyczna z Julią Roberts i Richardem Gere’em w rolach głównych. Tytułowa bohaterka panicznie boi się wyjścia za mąż i już kilkakrotnie uciekła sprzed ołtarza. Jej historia staje się inspiracją do artykułu dla nowojorskiego dziennikarza, Ike’a Grahama. Praca nad tekstem okazuje się dość nieoczekiwanym początkiem pięknej historii miłosnej między bohaterami.







# 4 BLOCKS

Handel narkotykami, zorganizowana przestępczość, walki gangów, morderstwa – to tylko kilka elementów fabuły serialu „4 Blocks”. Głównym bohaterem produkcji TNT jest Libańczyk Ali „Toni” Hamady. Mężczyzna stoi na czele rodu, zajmującego się produkcją i dystrybucją narkotyków na ulicach Berlina. W pierwszym sezonie Ali początkowo pragnie porzucić swoją kryminalną przeszłość i razem z żoną i córeczką uciec z Berlina. Dramatyczny splot wydarzeń sprawia, że musi zmienić plany. Akcja drugiego sezonu rozgrywa się rok po wydarzeniach z finału pierwszej serii. Oskarżony o morderstwo Abbas trafił do więzienia. Amara i Latif zaczynają na nowo układać swoje życie, zaś Toni w końcu może zająć się handlem nieruchomościami. Jednak próby rozszerzenia wpływów klanu, jakie podejmuje główny bohater, wystawiają na ogromne niebezpieczeństwo jego małżeństwo z Kalilą, a wpływowi i niebezpieczni przeciwnicy nie poddadzą się bez walki.







# LEGALNA BLONDYNKA

„Legalna Blondynka” to ciepła i zabawna produkcja, która przypadnie do gustu wszystkim fanom komedii romantycznych. Elle Woods jest uroczą, pewną siebie, choć trochę naiwną i rozkapryszoną studentką amerykańskiego collegu. Młoda kobieta, chcąc odzyskać utraconą miłość, podejmuje studia prawnicze na Uniwersytecie Harvarda. Oceniana głównie przez pryzmat swojego wizerunku musi udowodnić, że kolor włosów wcale nie przesądza o inteligencji. Dzięki pomocy zaprzyjaźnionych studentów oraz nowopoznanej kosmetyczki Elle udaje się pokonać liczne przeciwności. Przyszła prawniczka swoją odwagą i otwartością udowadnia, że wygląd nie świadczy o talentach człowieka, a pozory mogą okazać się mylące.



**POLSAT MEDIA**  
B I U R O R E K L A M Y

