polsat film 2

POLSAT FILM 2

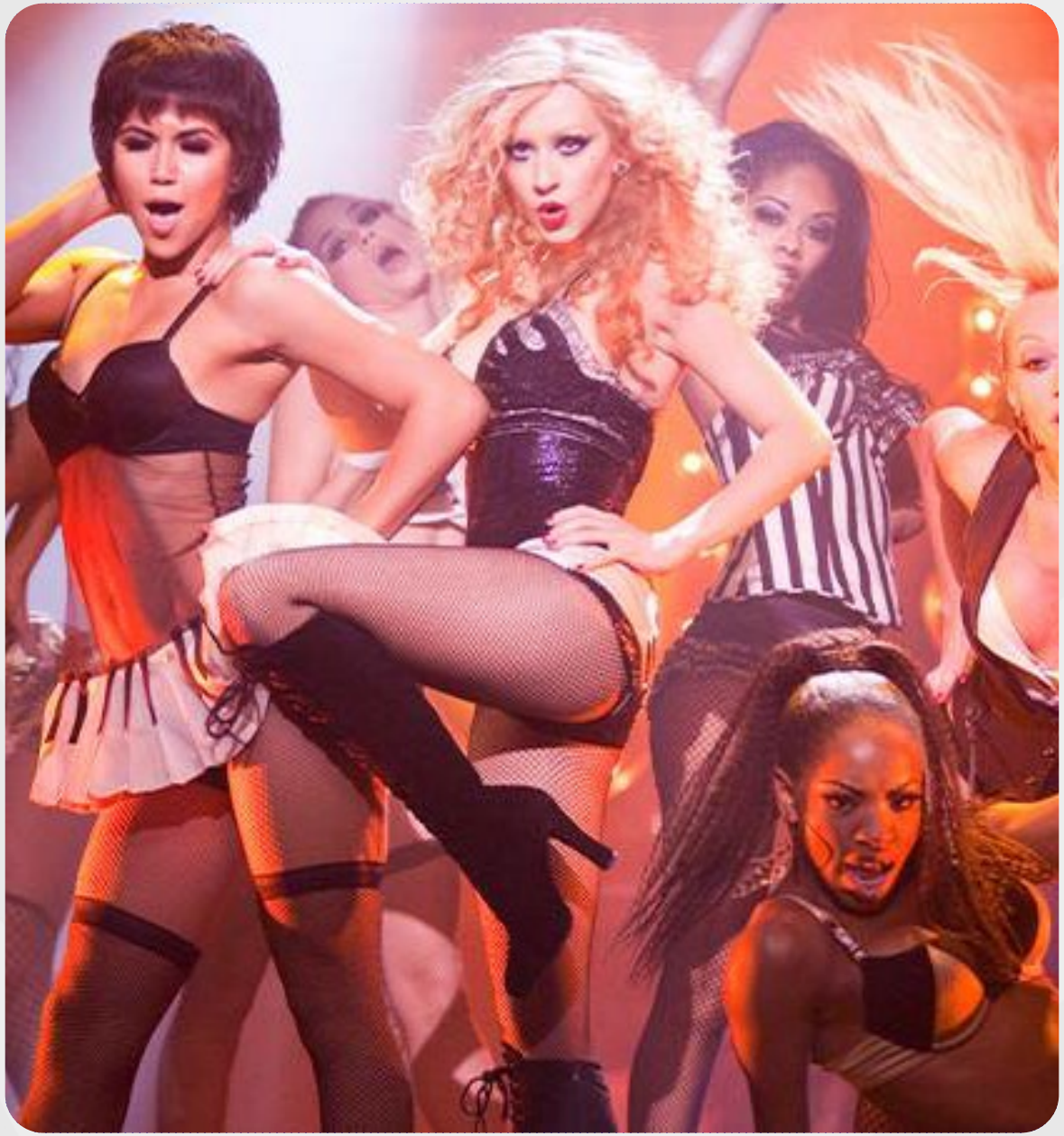
Polsat Film 2 to kanał filmowy dla pasjonatów dobrego kina – od klasyki Hollywood, przez kultowe polskie filmy, aż po nagradzane współczesne produkcje. Kanał łączy tradycję z nowoczesnością, dostarczając widzom filmowych emocji na najwyższym poziomie. Wśród tytułów dostępnych na antenie znajdują się m.in. „Helikopter w ogniu", „Erin Brockovich", „Desperado", „Kapitan Phillips", „Burleska" czy „Ktoś całkiem obcy".

OFERTA PROGRAMOWA

1. KTOŚ CAŁKIEM OBCY
2. BURLESKA
3. KAPITAN PHILLIPS
4. DESPERADO
5. ERIN BROCKOVICH
6. HELIKOPTER W OGNIU

KTOŚ CAŁKIEM OBCY

Thriller w gwiazdorskiej obsadzie. Kiedy reporterka śledcza Rowena Price (zdobywczyni Oscara, Halle Berry) dowiaduje się, że za śmiercią jej przyjaciółki z dzieciństwa może stać prezes jednej z największych firm reklamowych - Harrison Hill (zdobywca Złotego Globa, Bruce Willis), decyduje się przeniknąć do świata reklamy, w którym obraca się ten wpływowy człowiek, aby odnaleźć jej mordercę. Rowena, przy wsparciu współpracownika, Milesa Haley'a (nominowany do Emmy, Giovanni Ribisi), podejmuje tymczasową pracę w agencji Hilla jako sekretarka Katherine, oraz podaje się za Weronikę, z którą Hill flirtuje w sieci. Rowena ze wszystkich stron osacza swoją ofiarę i wkrótce odkrywa, że nie tylko ona zmieniła tożsamość... „Ktoś całkiem obcy" (2007) to neo-noir, amerykański psychologiczny thriller w reżyserii Jamesa Foley'a. Twórca ten ma na swoim koncie obsypany nagrodami, dramat „Glengarry Glen Ross", w którym Al Pacino stworzył kreację, nominowaną do Oscara, oraz dwa sequele przeboju kinowego „Pięćdziesiąt twarzy Greya" – „Ciemniejsza strona Greya" (2017) i „Nowe oblicze Greya" (2018). Gwiazdy filmu „Ktoś całkiem obcy" - Halle Berry i Bruce Willis - wcześniej wystąpiły razem na planie filmu sensacyjnego „Ostatni Skaut"(1991).



BURLESKA

Musical. Ali (Christina Aguilera), dziewczyna z małego miasteczka obdarzona wspaniałym głosem, decyduje się na ucieczkę od codziennych trudów i niepewnej przyszłości i podąża za swoimi marzeniami do Los Angeles. Po serii niepowodzeń, Ali natyka się przypadkiem na The Burlesque Lounge, majestatyczny, ale podupadający teatr, wystawiający rewię. Szokujące kostiumy i śmiała choreografia zachwycają Ali. Zdeterminowana i nieugięta dziewczyna dostaje pracę kelnerki od Tess (Cher), właścicielki klubu i gwiazdy rewii. Wkrótce potem zaprzyjaźnia się z jedną z tancerek (Julianne Hough), znajduje wroga w zazdrosnej o jej talent gwiazdce (Kristen Bell), i zdobywa uczucie Jacka (Cam Gigandet), barmana i muzyka. Dzięki pomocy kierownika sceny (Stanley Tucci) i skrywającego swoją tożsamość płciową gospodarza show (Alan Cumming), Ali pokonuje drogę od baru na scenę. Jej spektakularny głos przywraca The Burlesque Lounge jego dawną świetność, a w międzyczasie pojawia się charyzmatyczny przedsiębiorca (Eric Dane) z atrakcyjną propozycją...

KAPITAN PHILLIPS

''Kapitan Phillips'' to wielowarstwowy obraz porwania przez somalijskich piratów amerykańskiego kontenerowca *Maersk Alabama*, do którego doszło w 2009 roku. Dzięki charakterystycznemu spojrzeniu reżysera Paula Greengrassa, film jest jednocześnie przyspieszającym bicie serca thrillerem i złożonym portretem przedstawiającym skutki globalizacji. ''Kapitan Phillips''skupia się na relacji kapitana kontenerowca Richarda Phillipsa (w tej roli dwukrotny zdobywca nagrody Akademii Tom Hanks) i dowódcy piratów Muse'a (Barkhad Abdi), który bierze go jako zakładnika. Kiedy Muse i jego ludzie obierają za cel nieuzbrojony statek Phillipsa, między mężczyznami dochodzi do starcia. W odległości 145 mil od wybrzeża Somalii zostają oni pozostawieni na pastwę sił, nad którymi nie mają kontroli.

DESPERADO

Kultowy film akcji w reżyserii Roberto Rodrigueza z Antonio Banderasem i Salmą Hayek w rolach głównych.
Do małego meksykańskiego miasteczka powraca El Mariachi (Banderas) tajemniczy muzyk, który pragnie zemścić się za śmierć swojej ukochanej. Trop prowadzi go prosto do handlarzy narkotyków. Podczas poszukiwań spotyka na swojej drodze piękną Carolinę (Hayek), która pomaga mu w walce z okrutnym szefem mafii...

ERIN BROCKOVICH

Dramat w gwiazdorskiej obsadzie zrealizowany przez Stevena Soderbergha, twórcy m.in. "Seksu, kłamstw i kaset video", "Co z oczu, to z serca" czy "Ocean's Eleven: Ryzykowna gra", który stał się wielkim przebojem kinowym.
Erin Brockovich (Julia Roberts, która dostała za tę rolę Oskara) jest w sytuacji nie do pozazdroszczenia. Dwukrotnie rozwiedziona samotnie wychowuje trójkę dzieci, nie ma pieniędzy, wykształcenia ani widoków na pracę. Łatwo zraża do siebie innych: ma wybuchowe usposobienie i niewyparzoną gębę, wali prawdę prosto z mostu i ekstrawagancko się ubiera. Pewnego dnia jej zdezelowany samochód zostaje potrącony przez innego kierowcę i Erin występuje do sądu o odszkodowanie. Na nic jednak zdają się wysiłki wynajętego przez nią doświadczonego adwokata, Eda Masry (Albert Finney). Swym bezceremonialnym zachowaniem Erin zraża do siebie sąd i przegrywa sprawę. Pozostają jej do zapłacenia astronomiczne długi, które miała nadzieję pokryć z odszkodowania. Zdesperowana Erin błaga Eda, by dał jej pracę w swojej kancelarii. Ten niechętnie wyraża zgodę. Wertując akta Erin przypadkowo trafia na ekspertyzy medyczne, które zwracają jej uwagę. Zaintrygowana zaczyna badać sprawę i odkrywa, że potężny koncern dopuścił do zanieczyszczenia wód gruntowych w małym prowincjonalnym miasteczku, którego mieszkańcy od dawna zapadają na najróżniejsze choroby.

HELIKOPTER W OGNIU

Dramat wojenny w gwiazdorskiej obsadzie: Josh Hartnett, Eric Bana, Sam Shepard, Ewan McGregor. Wyreżyserowana przez Ridleya Scotta („Thelma i Louise", „Łowca androidów", „Obcy – ósmy pasażer Nostromo") wstrząsająca rekonstrukcja jednego z najbardziej wstydliwych epizodów w dziejach amerykańskich sił zbrojnych. 3 października 1993 ponad setka żołnierzy elitarnych jednostek armii USA, wysłanych w ramach sił pokojowych ONZ do Mogadiszu, przystępuje do operacji uprowadzenia dwóch przywódców zbuntowanych Somalijczyków. Prosta akcja, przewidziana na 30 minut, przeradza się w krwawą bitwę (najdłuższą, w jaką zaangażowani byli Amerykanie od czasów Wietnamu po dziś dzień) w której ginie 18 żołnierzy (73 odnosi ranny) i setki tubylców. Oscar 2001 za najlepszy dźwięk i montaż, nominacja (również do British Academy Awards) dla zdjęć Sławomira Idziaka.

polsat media

www

polsat film 2