





POLSAT PLAY



Polsat Play to najchętniej oglądany kanał tematyczny w Polsce skierowany do mężczyzn. W ofercie Polsat Play znajdują się produkcje polskie i zagraniczne o tematyce historycznej, cieszące się ogromną popularnością serie dokumentalne, magazyny policyjne i hobbystyczne.



OFERTA PROGRAMOWA

HABIT I ZBROJA



POLACY W ŚWIECIE



WIĘZIENIE



KOŁOWROTEK



TAJNA HISTORIA XX WIEKU



DRWALE I INNE OPowieści BIESZCZADU



BIURO REKLAMY



HABIT I ZBROJA

Habit i zbroja przedstawia dzieje państwa zakonu krzyżackiego oraz Korony Królestwa Polskiego i Wielkiego Księstwa Litewskiego jako wielką grę strategiczną, w której konkurują ze sobą różne wartości cywilizacyjne i ścierają emocje aktorów historii – scenariusz filmu obejmuje 400 lat, od XII do XVI wieku. Habit i zbroja pokazuje powstanie zakonu krzyżackiego w Palestynie, a następnie kolonizację ziem pruskich nad Morzem Bałtyckim i budowę Państwa Zakonnego oraz okres jego rozkwitu. Dalej dokument przedstawia wielką wojnę z zakonem krzyżackim (1409–1411), w tym bitwę pod Grunwaldem w 1410 i pokój toruński w 1466 kończący wojnę trzynastoletnią (1454–1466). Film kończy hołd pruski w kwietniu 1525 r. Reżyserem jest Paweł Pitera, autorami scenariusza są Paweł Pitera i Jan Wróbel.





POLACY W ŚWIECIE

Agnieszka Kołodziejska i Tomasz Florkiewicz znów odwiedzą tytułowych „Polaków w świecie”. W tym sezonie odwiedzą malowniczą Hawanę, w której do tej pory obowiązują kartki na żywność, a średnia pensja to 10 dolarów. Buenos Aires, w którym Polka uczy tanga argentyńskiego, Rio de Janeiro, ze słynną figurą Chrystusa Odkupiciela górującą nad miastem. Moskwę - miasto kontrastów, które nigdy nie zasypia. Tutaj o każdej porze można pójść do restauracji, notariusza i fryzjera. Dowiemy się, że każdy Moskviczanin na pierwszą rocznicę ślubu kupuje żonie futro z norek. Ateny - miasto pełne słońca. Tu prawie przez 300 dni w roku jest słonecznie a sezon nurkowy trwa cały rok. Malnę - tajemniczą i piękną - raj na ziemi. Także podatkowy. Można tam przenieść firmę i płacić 5 procent podatku. A jak się tam żyje?



WIĘZIENIE

Jesienią minionego roku Polsat Play pokazał pilotażowy odcinek serialu dokumentalnego „Więzienie”. W wiosennej ramówce widzowie będą mogli zobaczyć kolejnych 8 odcinków, wyreżyserowanych przez Athenę Sawidis. Serial „Więzienie” opisuje życie za murami najnowocześniejszego w Polsce Zakładu Karnego w Opolu Lubelskim. Współegzystują tu dwie bardzo różne od siebie grupy – skazani i służba więzienna. Kamera pokaże wszystkie zakamarki zakładu karnego – od celi, po kuchnię, szpital, spacerniak, świetlice terapeutyczne, gabinety psychologów. Będziemy śledzić losy więźniów tzw. trudnych i ciężką pracę służby więziennej, jaką muszą włożyć w ich resocjalizację. Nie zabraknie momentów mrozących krew w żyłach, jak i humorystycznych.





KOŁOWROTEK

Doświadczony wędkarz i doktor ichtiologii Adam Tański po raz kolejny wyruszy nad najbardziej malownicze zbiorniki wodne w Polsce, aby przeczesać głębiny i złowić dużą rybę. W naszym programie znajdziecie nie tylko ważne i cenne porady dla pasjonatów „moczenia kija”, ale przede wszystkim masę ciekawostek o rybach i ich środowisku. Adam pokaże jak piękne może być łowienie okoni z lodu. Wiosną obserwujemy wzmożony czas połowu drapieżników: szczupaków i sandaczy. Adam zaplanował także polowanie na pstrąga i trocie. Zobaczymy zasiadki na lina, karpia i zwykłe płocie. Adam Tański przedstawi ciekawostki dotyczące wodnego życia. Udowodni, że wędkarstwo to sztuka.





TAJNA HISTORIA XX WIEKU

Bogusław Wołoszański – niezmordowany tropiciel zagadek minionego stulecia, popularyzator historii i autor licznych książek zaprosi widzów Polsat Play do odkrywania „Tajnej Historii XX wieku.” Opowie m.in. o tajnych oddziałach partyzanckich Wehrowolf (Wilkołak) – wcielających 16-17 letnich młodych mężczyzn, którzy ukończyli szkołę dywersji Schill w Dusznikach Zdrój. Walczyli bez mundurów także wtedy, gdy naczelny wódz III Rzeszy już nie żył. Jaki sens miała ich walka w konspiracji jeszcze kilka lat po wojnie? Ostatecznie denuncjowani przez okoliczną ludność zostali rozgromieni przez funkcjonariuszy Urzędu Bezpieczeństwa. Bogusław Wołoszański oprowadzi widzów po pozostałościach zrujnowanej fabryki w Policach, gdzie produkowano benzynę syntetyczną i oleje konieczne do funkcjonowania nazistowskiej maszyny wojennej. Pokaże ostatnie zabudowania po DAG Fabrik Bromberg – drugiej co do wielkości pod względem powierzchni fabryki zbrojeniowej koncernu Dynamit Nobel AG w hitlerowskich Niemczech zlokalizowanej i zamaskowanej w Puszczy Bydgoskiej. Opowie o systemowym ograbianiu Warszawy tuż po upadku Powstania Warszawskiego. Dowództwo SS dało wówczas rozkaz przeszukania miasta w celu przejęcia surowców, maszyn, dzieł sztuki oraz innego majątku ruchomego. Przez półtora miesiąca po upadku Powstania każdego dnia z miasta wyjeżdżało kilkadziesiąt samochodów ciężarowych wiozących zrabowane mienie. Dokąd je wywożono? Wołoszański wymienia kilka polskich miast, które były przystankiem na mapie wojennego rabunku: m.in. Klecina (dziś dzielnica Wrocławia), Tyniec Mały, Zagrodno koło Złotoryi, Osówka. Gdzie jednak ostatecznie trafiły? To tylko niektóre z zagadek ostatniej wojny.





DRWALE I INNE OPOWIEŚCI BIESZCZADU

Twarde życie na peryferiach cywilizacji niesie ze sobą wiele niespodzianek i wyzwań. Kim są ludzie, którzy zrezygnowali z luksusów miejskiego życia? Czego szukają w dziczy i z czym zmagają się na co dzień? Oryginalne portrety jedynych w swoim rodzaju bieszczadzkich zakapiorów, outsiderów, palaczy i drwali – ludzi niepokornych i twardych. Czasem szukają azylu przed sądami, nieudanymi związkami, alimentami. W surowych Bieszczadach znajdują schronienie i zmagają się z wciąż jeszcze dziką naturą. Niejednokrotnie zarabiają zbieraniem poroży, grzybów i jagód. Andrzej „Żmiju” mieszka teraz w bloku. Znajomi nie rozumieją jego wyboru, za to wśród nowych sąsiadów stał się swoistą atrakcją. Często dla nich maluje, organizuje wycieczki po lesie. Mariola i Ferdek postanawiają zamieszkać razem, bo wspólnie łatwiej im będzie zadbać o zwierzęta. Czas upływa na przygotowaniach do zimy. Muszą zatroszczyć się o paszę dla koni. Czeka ich ciężka zima bez prądu. Stanisław, którego rodzina od pokoleń mieszka w Bieszczadach postanawia stworzyć muzeum „Kultury Bojków” w Myczkowie.



POLSAT MEDIA
B I U R O R E K L A M Y

