

SUNDANCE TV

**OFERTA
PROGRAMOWA**

DZIECKO APOKALIPSY

IT AIN'T PRETTY

EL CAMINO DE SANTIAGO

NORTHERN BORDERS

OPENING NIGHT

ALEX Z VENICE

SUNDANCE TV



SUNDANCE TV

Zgodnie z duchem Festiwalu Filmowego Sundance (Sundance Film Festival) stworzonego przez Roberta Redforda, kanał SundanceTV promuje odważne i kreatywne produkcje filmowe. Prezentując prace najbardziej utalentowanych

twórców, SundanceTV oferuje widzom różnorodny i szeroki wybór doskonałych, niezależnych filmów festiwalowych oraz dokumentalnych.

SUNDANCE TV



DZIECKO APOKALIPSY

Ford, instruktor surfingu z Filipin, słyszał przez całe swoje życie, że jest synem Francisa Forda Coppoli. Zmarnował swoją młodość na czekanie, gdy jego matka zwracała się do słynnego reżysera z prośbą o usynowienie go. Wraz z końcem sezonu surfingowego Ford zmuszony jest stawić czoła swoim decyzjom, zaniedbaniom i historii swego życia.



IT AIN'T PRETTY

Film dokumentalny opowiadający o wyzwaniach i sukcesach surferek walczących z seksizmem na wodzie, w sportowej rywalizacji, mediach i branży surfingowej, wspieranych przez zżytą społeczność podobnie myślących kobiet. Obraz przedstawia historię Bianki Valenti, surferki z Ocean Beach, śledząc jej drogę od dziecięcej gwiazdy surfingowej do światowej klasy pogromczynie wielkich fal. Skłaniający do refleksji i zapadający w pamięć film przenosi widza w głąb rosnącego ruchu kobiet, które walczą z płytkim i seksualizowanym wizerunkiem kobiet surferek w mediach.

Dokument zawiera wywiady z czołowymi sportswomenkami oraz zapierający dech w piersiach materiał zrealizowany w lodowatych wodach Ocean Beach, San Francisco i Mavericks Beach – miejscach, w których występują najwyższe fale na świecie. Film pokazuje nowemu pokoleniu dziewcząt, że mogą podążać za swoimi marzeniami i pokonywać wyzwania, które pojawiają się na ich drodze.

SUNDANCE TV



EL CAMINO DE SANTIAGO

Pewnego spokojnego dnia Santiago w tajemniczy sposób znika ze swojej wioski. Jego żona, Eva Maria, wyrusza w drogę, aby go odnaleźć.

SUNDANCE TV



NORTHERN BORDERS

Film oparty na bestsellerze autorstwa Howarda Franka Moshera. Poruszająca opowieść o dojrzewaniu chłopca, który musi zamieszkać ze swoimi dziadkami (w jednej z ról nominowany do Oscara Bruce Dern) na farmie w Vermont, gdzie odkrywa rodzinny sekret.



OPENING NIGHT

Akcja filmu rozgrywa się podczas premiery wystawianego przez licealistów przedstawienia według „Snu nocy letniej” Szekspira. Obraz jest zapisem scenicznych katastrof i zakulisowych dramatów grupy studentów, ich nauczyciela oraz ich gościa – aktora telewizyjnego klasy B.



ALEX Z VENICE

Uzależniona od pracy Alex musi od nowa zbudować sobie życie po nagłym odejściu męża. Stawiając czoła monotonnej codzienności przeplatanej tragicznymi wydarzeniami, Alex odkrywa w sobie zarówno wrażliwość, jak i wewnętrzną siłę, której do tej pory nie знаła. Jednocześnie stara się poskładać w całość swoją rozbitą rodzinę.

POLSAT MEDIA
B I U R O R E K L A M Y

