



KINOPOLSKA



KINO POLSKA

Kino Polska to telewizja poświęcona polskim filmom i serialom. Tutaj kultowe produkcje sąsiadują z filmowymi hitami ostatnich lat, zapewniając emocje dla widza w każdym wieku. Stacja prezentuje również zagraniczne filmy i seriale z udziałem polskich twórców. Kino Polska jest miejscem, w którym polska tożsamość wyraża się w najlepszy z możliwych sposobów:

poprzez filmową rozrywkę. Włączając ten kanał, możesz mieć pewność, że obejrysz ciekawe filmy, o których się mówi i które warto znać. Kanał Kino Polska jest dostępny w ofertach największych operatorów kablowych, cyfrowych platform satelitarnych i u wielu lokalnych dostawców w jakości HD.



Oferta programowa

Cykl Gdyński

Obywatel Piszczyk

Córka Trenera

Lokal Zamknięty

Jak Pies z Kotem



Cykl Gdyński

Cykl filmów nagrodzonych na Festiwalu w Gdyni

W związku ze zbliżającymi się obchodami 20-lecia Kino Polska przygotowała specjalny cykl filmów, które na przestrzeni lat zdobywały laury na polskich festiwalach filmowych odbywających się w Gdyni i Gdańsku. Z tej okazji codziennie, o godz. 21:55, w trakcie trwania tegorocznego Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych, widzowie Kino Polska będą mogli obejrzeć nagrodzone filmy, wśród których znajdują się takie tytuły jak: Różyczka, Milioner, Jesteś Bogiem czy Córki Dancingu. Emisja w dniach 18 - 23 września.



Obywatel Piszczyk

Rok 1960. Jan Piszczyk ogląda w kinie finał “Zezowatego szczęścia”. Czuje się ośmieszony i oszukany przez literata, któremu opowiedział kiedyś swoje życie. Rok 1952. Piszczyk ląduje w więzieniu, skazany na pięć lat. Wychodzi dzięki amnestii w roku 1956. Poznaje Renatę, córkę partyjnego dygnitarza. Dziewczyna jest nim zafascynowana. Mimo różnych perypetii mają dziecko i są razem. Piszczyka nie opuszcza jednak “zezowate szczęście”.



Pianista

Fabularyzowana biografia Władysława Szpilmana, znakomitego pianisty i kompozytora, autora ponad 1300 piosenek, w tym takich szlagierów jak "Czerwony autobus". Wrzesień 1939 roku. W Polskim Radiu 28-letni Szpilman gra utwory Chopina. To ostatnia audycja rozgłośni. Pod okupacją Szpilman z rodziną przeżywają pasmo upokorzeń. W końcu trafiają do getta. Szpilman zarabia na utrzymanie grając w kawiarni dla elit. Zostaje w ostatniej chwili uratowany przed wywózką. Udaje mu się uciec z getta. Kiedy wybucha powstanie, znów musi walczyć o życie.



Córka Trenera

Upalne lato. Maciej Kornet (Jacek Braciak) podróżuje po Polsce wraz z 17-letnią córką Wiktoria (Karolina Bruchnicka). Od wielu lat są tylko we dwoje, zawsze razem. Ich trasę wyznaczają zawody w tenisie ziemnym. On jest dla niej całym światem a ona dla niego oczkiem w głowie. Do czasu, gdy dołącza do nich Igor (Bartłomiej Kowalski), dobrze zapowiadający się zawodnik, którego Maciej Kornet zacznie trenować. Dzięki niemu Wiktoria otworzy się na nowe doznania. Pierwszy papieros, pierwszy kieliszek alkoholu, pierwsza miłość. Cała trójka wyruszy w długą podróż rozklekotanym vanem, podczas której każdy będzie chciał osiągnąć swój cel.



Lokal Zamknięty

Bart (Eryk Kulm Jr) i Nerd (Paweł Koślik) zamierzają włamać się do mieszkania skorumpowanego polityka (Janusz Chabior), by ukraść pieniądze, które nieuczciwy działacz uzyskał z łapówek. Panowie, by zrealizować swój cel, muszą uciec się do podstępu. Nie wszystko jednak idzie zgodnie z planem. Pracownik sanepidu zamyka na dziesięć dni agencję towarzyską wraz z obecnymi w niej klientami. Pechowo znajdują się wśród nich również Bart i Nerd. Pozornie łatwy plan rabusiów zaczyna się komplikować. Na dodatek chętnych do zgarnięcia pieniędzy polityka jest więcej.



Jak Pies z Kotem

Prawdziwa historia, reżyser Janusz (Robert Więckiewicz) dowiaduje się, że jego starszy brat Andrzej (Olgierd Łukaszewicz) doznał udaru. Mimo latami pielęgnowanej niechęci postanawia zaopiekować się sparaliżowanym krewnym. Zabiera go do swojego domu. Wraz z narastającymi konfliktami krewni zacieśniają więzy. Niespodziewana choroba okazuje się szansą na naprawienie relacji między braćmi.

**polsat
media**

