

**CRIME+**  
**INVESTI**  
**GATION**<sup>TM</sup>  
**POLSAT**





# CI POLSAT



CI Polsat zabiera widzów w poruszającą podróż do świata zbrodni, intryg i tajemnic. Próbujemy zrozumieć motywy i emocje, które popchnęły ludzi do zbrodni. Pomagają nam w tym eksperci biorący udział w naszych programach. Pokazujemy najgłośniejsze sprawy kryminalne z Polski i ze świata. Wierzymy, że nigdy nie jest za późno na poznanie prawdy.

# OFERTA PROGRAMOWA

**AFERA CLINTONA**

---

**POLICJA NA ŻYWO: VIDEO PATROL**

---

**ŚLEDZTWA W PROSEKTORIUM**

---

**PRAWDA KONTRA PRAWDA**

---

**OSTATNIE GODZINY PRZED ŚMIERCIĄ**

---

**OPOWIEM CI O ZBRODNI**



# AFERA CLINTONA

W styczniu 2018 roku minęło 20 lat od wszczęcia drugiej w historii Stanów Zjednoczonych procedury impeachmentu. Dzisiaj żyjemy już w kolejnym wieku, który przyniósł ze sobą rewolucyjne zmiany kulturowe. Inaczej jest też postrzegana ujawniona w 1998 roku afera Clinton-Lewinsky. Szóstodcinkowy serial autorstwa Alexa Gibneya, filmowca dokumentalisty uhonorowanego Oscarem, koncentruje się na niezwyklej sekwencji wydarzeń, stanowiących ważny element amerykańskiej tożsamości. To kronika potężnego spisku prawicy przeciwko Clintonom i intrygi personelu prezydenta przeciwko Monice Lewinsky. To również historia Amerykanów podzielonych według preferencji politycznych, ale i rozdartych wewnątrz – skwapliwie potępiających postępowanie prezydenta i stażystki, ale z ciekawością obserwujących rozwój wypadków. Seks, władza, pieniądze, sekrety, kłamstwa, zdrada i wojna ideologiczna – wszystko to składa się na obraz, który wciąga widza niczym rasowy polityczny thriller. Producenci uzyskali wyłączny dostęp nie tylko do Moniki Lewinsky, jej rodziny oraz jej dokumentów prawnych, ale również do kilku innych głównych bohaterów ówczesnych wydarzeń.



# POLICJA NA ŻYWO: VIDEO PATROL

Przejmujący serial dokumentalny, którego gospodarzem jest sierżant Sean „Sticks” Larkin z policji stanowej w Tulsie, w stanie Oklahoma. Każdy z 30-minutowych odcinków pokazuje jak z punktu widzenia policji wygląda praca w wydziale do spraw gangów. Widzowie będą świadkami szalonych pościgów i konfrontacji. Twórcy serialu wykorzystali nie tylko nagrania z kamer noszonych na ciele funkcjonariuszy czy z wideo rejestratorów samochodowych, ale także materiały z helikopterów, monitoringu miejskiego i przemysłowego oraz nagrane prywatnymi telefonami komórkowymi przez osoby cywilne. Dzięki tym nowatorskim technikom widzowie otrzymują bardzo prawdziwy, pozbawiony retuszu obraz wydarzeń, który mogą poddać własnej ocenie w sposób niespotykany nigdy wcześniej.



# ŚLEDZTWA W PROSEKTORIUM

Cykl przedstawia autentyczne historie kryminalne z zupełnie innego punktu widzenia, łącząc pracę śledczych z ustaleniami patologów. Stopniowo wychodzą na jaw nowe materiały dowodowe, a wyniki sekcji zwłok ofiary decydują o kierunku śledztwa - pod tym kątem detektywi przyglądają się każdej osobie zamieszanej w daną sprawę. W końcu dowiadujemy się, kto jest głównym podejrzanym i jak do jego wskazania przyczynili się specjaliści od medycyny sądowej.



# PRAWDA KONTRA PRAWDA

W nowym, oryginalnym cyklu „Prawda kontra prawda” dwoje znanych amerykańskich analityków prawnych, Nancy Grace i Dan Abrams, dyskutuje o głośnych przestępstwach i procesach sądowych. Oboje zasłynęli burzliwymi sporami toczonymi w programie „Good Morning America”, a teraz z równą pasją omawiają sprawy kryminalne, którymi żyje Ameryka, przedstawiając własne, często fascynujące i radykalnie odmienne, opinie na najróżniejsze aspekty każdej z nich. Na każdy odcinek składa się staranna analiza prawna, prezentacja głównych osób związanych z daną sprawą, ich nigdy wcześniej niepokazywane wypowiedzi, a także materiały zrealizowane specjalnie na użytek programu.



# OSTATNIE GODZINY PRZED ŚMIERCIĄ

W przypadku zabójstw kluczem do rozwiązania sprawy z reguły są ostatnie 24 godziny życia ofiary. Dokumentalny cykl „Godziny przed śmiercią” opowiada o autentycznych zbrodniach i zdeterminowanych śledczych, którzy odtwarzają wydarzenia z tego krytycznego okresu, by ustalić motyw i zidentyfikować sprawcę. Każdy odcinek to zabójcza układanka z takich elementów jak zazdrosny małżonek, chorobliwe namiętności, skrywane sekrety i narzędzie zbrodni – z których krok po kroku wyłania się obraz całości. W pasjonujących rozmowach przeplatanych materiałami archiwalnymi i sugestywnymi rekonstrukcjami ożywają emocje, a napięcie sięga zenitu niczym w najlepszych kinowych thrillerach.





# OPOWIEM CI O ZBRODNI

Katarzyna Bonda, Igor Brejdygant, Wojciech Chmielarz, Marta Guzowska, Małgorzata i Michał Kuźmińscy, Katarzyna Puzyńska – sześć dobrze znanych nazwisk autorów polskiej literatury kryminalnej i sześć opowieści o prawdziwych polskich zbrodniach. W każdym odcinku nowego cyklu dokumentalnego „Opowiem ci o zbrodni” telewizji Crime+Investigation Polsat, jeden z pisarzy stanie się narratorem i opowie wybraną przez siebie historię prawdziwej zbrodni. Autorzy posłużą się dostępem do akt sądowych, a także rozmowami z ekspertami, aby przybliżyć widzom programowi okoliczności i postacie, które były kluczowe do rozwiązania każdej sprawy.

**POLSAT MEDIA**  
B I U R O R E K L A M Y

