

SCIFI





SCI FI

Kanał telewizyjny Scifi dostarcza ekscytującą i wciągającą rozrywkę dla fanów gatunku w każdym wieku. Wraz z uznanymi produkcjami science-fiction, hitami filmowymi, serialami o nadprzyrodzonych zjawiskach pełnych akcji i przygody, Sci fi otwiera przed widzami bramy nieskończonej wyobraźni. To tu obejrzymy seriale, takie jak „Dark Matter”, „Halcyon”, „Killjoys”, „Gwiezdne wrota” czy „Magicy” oraz oryginalne produkcje Sci fi, jak choćby serię Rekinado czy Lawalantula.

OFERTA PROGRAMOWA

STAR TREK: ENTERPRISE



CYFROWA DYSTOPIA



WAMPIRY KONTRA ZOMBIE



GWIEZDNE WROTA: ATLANTYDA



KILLJOYS



THE OUTPOST





STAR TREK: ENTERPRISE

Star Trek zdobywa następne pokolenia fanów, a kolejne seriale osadzone w tym uniwersum cieszą się niestąbną popularnością. Piąty z nich opowiada o czasach o ponad sto lat poprzedzających pierwszą misję Kirka i Spocka. Scott Bakula występuje w roli kapitana statku Enterprise, Jonathana Archera. Na nieco mniej zaawansowanym technologicznie mostku towarzyszy mu Jolene Blalock, która wciela się w postać Wolkanki T'Pol pełniącej funkcję oficera naukowego. Niezwykły tercet osobowości dowodzących na pokładzie Enterprise dopełnia główny inżynier Charles 'Trip' Tucker III, którego gra Connor Trinneer.



CYFROWA DYSTOPIA

Piątkowe wieczory poświęcone są obrazom prezentującym mroczne strony wszechobecnej technologii. Przekonamy się jakie zagrożenie dla ludzkości mogą stanowić komputery, cybernetyka czy energia atomowa. „Hornet” opowiada o ataku obcych, którym odpór może dać jedynie gigantyczny, ale nietestowany robot. W „Uczeniach zła” młoda kobieta podejmuje pracę w centrum edukacyjnym i staje się mimowolną uczestniczką przerażającej wirtualnej gry. W „Atomice” młoda inspektor zostaje wysłana do odległej elektrowni atomowej, by przywrócić zerwaną łączność z placówką. Bohaterka „Poświaty” chce pomóc duchowi małego chłopca, nie wiedząc, że jest on nękaný przez ciemne moce.



WAMPIRY KONTRA ZOMBIE

Widzów SCI FI czeka wyjątkowe spotkanie z krwiożerczymi bestiami. Na początek przyprawiające o dreszcze „Zoombies 2”, w których zwierzęce zombie powracają napędzane morderczą żądzą ludzkiej krwi. „Upiór” i „Dracula 2000” nawiązują do legendy najstraszniejszego wampira, a „Zmartwychwstanie: Etap końcowy” opowiada o dziennikarzu śledczym, który na terenach objętych kwarantanną z powodu plagi zombie, usiłuje udaremnić tajny rządowy spisek.



GWIEZDNE WROTA: ATLANTYDA

Serial bazujący na tematyce znanego cyklu „Gwiezdne Wrota”. Akcja toczy się już po przygodach grupy SG-1 w odległej galaktyce.



KILLJOYS

Przedostatni sezon serialu przedstawiającego przygody międzygalaktycznych łowców nagród w tym miesiącu dobiega końca i robi to w typowym dla „Killjoys” dramatycznym stylu. Uwagę fanów przykuły ostatnio osobiste losy bohaterów i doświadczenia związane z rodzicielstwem. Nie oznacza to jednak, że ich działalność zesłała na dalszy plan. Dutch szykuje się do ostatecznej konfrontacji w świecie zielonej mazi, licząc na pokonanie Lady. Tymczasem w systemie Quad Zeph dokonuje przerażającego odkrycia



THE OUTPOST

Bohaterką tego serialu fantasy jest kreowana przez Jessikę Green, Talon - jedyna ocalała przedstawicielka rasy Blackblood. Po tym jak cała wioska Talon została zrównana z ziemią przez bandę wynajętych morderców, żądna zemsty dziewczyna wyrusza do twierdzy na krańcach cywilizowanego świata. W trakcie podróży odkrywa, że dysponuje nadprzyrodzonymi mocami, ale czy potrafi wykorzystać je do własnych celów? W serialu zobaczymy również Jake'a Stormoena, Imogen Waterhouse, Andrew Howarda, Ananda Desai- Barochię i Robyn Malcolm.

POLSAT MEDIA
B I U R O R E K L A M Y

